W NIEDZIELĘ, dnia 28go Stycznia 1844 roku.

2/17

W SALI REDUTOWEJ

przy Teatrze

daną będzie

TRZECIA

MAŚKARADA

czyli **BAL MASKOWY POŁĄCZONY Z WIDOWISKIEM W TEATRZE.**

O godzinie 12 na znak dany uderzeniem w trąby i kotły przedstawioną zostanie w teatrze Komedyo-Opera w jednym akcie pod tytułem:

BANKRUCTWO PARTACZA.

OSOBY.

Kopytowicz, Cechmistrz Szewski — — — Pan *Chomiński mł.*
Grzegórz, Mastalerz) Bracia Stryjeczni — Pan *Jankowski.*
Dratewka, partacz Szewski) — Pan *Ładnowski.*

Franusia, Dziewczyna w służbie — — — Panna *Szuszkiewicz.*
Hanc, Oberżysta z pod Złotego Osła — — — Pan *Krzesiński.*

Scena w małem Miasteczku.

Kommunikacya Sali Redutowéj z Salą Teatralną utrzymywaną będzie przez kurytarz do Amfiteatru prowadzący—starannie zamknięty i ogrzany.

Za biletami wéjścia na Maskaradę wolnym będzie wstęp na wszystkie miejsca w Teatrze—wyjąwszy Loże zamówione i zamknięte.—Osoby życzące sobie mieć którąkolwiek z Lóż zamkniętą wyłącznie do swego użycia, opłacą cztery bilety wejścia na Maskaradę i otrzymają w zamian za to właściwe bilety z Numerem Loży przez nich obranéj.

Loże w ten sposob zamówione będą zamknięte wyłącznie do użytku osób które je zamówiły. — Loże nie zamówione zostaną otwarte do wspólnego użytku.
Sala Teatralna i prowadzące do niéj kurytarze oświeconą będzie przez cały ciąg Maskarady.

Buffet—trunki, napoje i wszelkie potrawy dostarczane będą przez PP. *Cypcer i Maliszewskiego.*

Cena biletu wnjścia Złp. 4. gr. 5. na ubogich. — **Początek o godzinie 9téj.**

Ubiorów kostiumowych dostać można w Teatrze u krawca Morawskiego.
Pojazdy zajeżdżać będą przez ulicę Szewską w przecznicę przed Teatr—a wyjeżdżać ulicą Szczepańską na Rynek.